

MARIE TIKOVA



DIRECTORA Y REALIZADORA

Dirige la compañía Feux de la Rampe desde 1993 hasta 2020

En Teatro, dirige

Mayo 2021

El otro de Enzo Cormann traducción Fernando Gómez Grande, avec Bárbara Hermosilla y Ana Vide, Teatro Can Ventosa, Ibiza

2015/2017

Casa Nostra / Aimé sur le seuil de Sabine Tamisier

Lectura en la SACD, mayo 2014,

Residencia de creación abril 2016 en el teatro Carmes en La Rochefoucauld

2015

L'Autre/El otro d'Enzo Cormann traducción Fernando Gómez Grande

Lectura pública del texto español en Madrid con Ana Gracia y Myriam Mézières

2013

L'homme semence de Violette Ailhaud

Gare au Théâtre - Vitry sur Seine, junio 2013

2012/2013/2014/2015/2016

Un Petit Prince de Saint Exupéry « El Principito »

Théâtre de CNSAD de Paris – dic. 2011

Festival de Tholonet – julio 2012

Théâtre Jean Vilar de Vitry/Seine – febrero, marzo 2013

Auditorium d'Ivry – marzo 2013

Festival de Tholonet – junio 2013

Festival Lille-piano Lille – junio 2013

Festival de Pontlevoy – julio 2013
Festival Notes d’automne, le Perreux nov. 2013
Festival des Pianissimes – St Germain au Mont Dore dic. 2013
Ambérieu en Bugey – marzo 2014
Maison du Japon – marzo 2015
Festival Soirées d’été – Châteauneuf le Rouge – julio 2015
Maison du Barreau – Paris – dic. 2015
Bures sur Yvette – febrero 2016
Bourg en Bresse - Festival à la folie Julio 2016

2012

Pauline Viardot, une voix d’oranges amères

Recital-concierto

Festival d’Ouessant – agosto 2012

La ballade du grand macabre de Michel de Ghelderode

Théâtre Jean Vilar – Vitry sur Seine, junio 2012

2010/2011 -

Chien, femme, homme de Sibylle Berg – creación

Lectura en el marco del festival Le printemps de la Cuisine à Paris – abril 2008

Lectura en la SACD – mayo 2008

Lecturas en Colombier à Bagnolet / 93, en el marco de una residencia – nov.dic.2009

2009

La peau d’Elisa de Carole Fréchette

Studio-Théâtre de Charenton, julio 2009

2007 / 2008 / 2009 / 2010 / 2011 /2012

Fauteuil 24 de Jean de la Fontaine

Festival d’Avignon julio 2007,

Théâtre de l’Abbaye à Saint-Maur -- dic.2007

Gira en el Château Seigneurial de Villemomble – dic. 2007

Representaciones en el teatro de l’Aktéon de Paris – sept 2008 a enero 2009

Festival de Château-Thierry – mayo 2009

Gira al Centre Mondial de la Paix en Verdun – sept. 2009

Repetición en el teatro de Colombier en Bagnolet/93, en el marco de una residencia – nov.dic 2009

Representaciones en el teatro Jean Vilar de Vitry/Seine – enero 2011

Gira al Château de Lourmarin – oct. 2011

Festival A la folie...pas du tout, Bourg en Bresse,- julio 2012

2007

Barbe-bleue de Dea Loher

Théâtre de l’Opprimé – Paris, junio 2007

2006

Témoignage de Marie-Claude Vaillant Couturier au procès de Nuremberg

Comisaria de Créteil

2005

Manhattan Medea de Dea Loher
Théâtre Jean Vilar de Vitry/Seine

Recorrido literario sobre los autores del patrimonio francés
Ayuntamiento de Charenton le pont

2004

Recorrido literario sobre la correspondencia amorosa
Ayuntamiento de Charenton le pont

2003

Sextus de Sweedy Van Soul
Espacio Pierre Cardin de Paris

2002

La ravissante ronde d'après le ravissant monsieur Arthur Schnitzler de Werner Schwab
Théâtre Le Colombier en Bagnolet

1999/2000

Marivaux /Barthes – Jeux d'Amour según Marivaux y Roland Barthes
Théâtre Jean Vilar de Vitry/Seine, gira en Francia

1996/1997

Simple suicide de Jean-Gabriel Nordmann con Jean Babilée
Petit Odéon/ théâtre de l'Europe, Ménagerie de verre à Paris, théâtre de Rungis

1995/ 2002

L'Amour est une région bien intéressante d'Anton Tchekhov y Olga Knipper Théâtre Jean Vilar de Vitry/Seine, théâtre de Rungis, festival d'Avignon, gira en France y Marruecos (Instituts Culturels Français)

1994

Preparadise sorry now de R.W. Fassbinder
Théâtre de l'Européen en Paris

1993

Frigid ou le coeur hautain de Mariluisse Fleisser con Jean Babilée
Café de la Danse de Paris

ACTRIZ

Teatro

Interpreta el papel de Edith Piaf en el Music Hall del Olympia de Paris, espectáculo repetido en el théâtre Fontaine, y después de gira.

Trabaja en los teatros nacionales, la MC93 de Bobigny, la CDN de Franche - Comté, la MC de Bourges, de Caen, de Reims, le music-hall de Olympia, la CDN Théâtre- Ouvert, le théâtre Fontaine, le Lucernaire, le Café de la Danse, le festival IN d'Avignon.

Interpreta en Francia y en el extranjero, autores clásicos:

L'école des femmes de Molière - CDN de Franche –Comté, gira en Francia y en Alemania,

George Dandin de Molière - CDN de Franche Comté, gira en Francia,

Le barbier de Séville de Beaumarchais – CDN de Franche Comté,

Le chariot de terre cuite adaptado por Claude Roy- SN de Caen,

Ivanov de Tchekhov – théâtre de la Tempête de Paris, gira en Francia,

Dialogue de bêtes de Colette – théâtre d'Épernay, CDN de Reims, gira en Francia

Y contemporáneos:

Le temps des cerises adaptación de A.Tikovoï- MC de Bourges

Légère en août de Denise Bonal – Festival « in » d'Avignon, Vingtième théâtre de Paris

L'arrivante de Hélène Cixous - Festival « in » d'Avignon

Un jour comme un autre de Vinko Globokar et Michel Raffaelli - MC 93 de Bobigny

Olym-Piaf de Sylvain Saada – Music-hall del Olympia, théâtre Fontaine de Paris, gira en France

La loggia de Josane Rousseau -Théâtre Ouvert de Paris

La terreur de Gérard Guégan - La Péniche de Paris

Frigid de Mariluise Fleisser - Café de la danse de Paris

Joseph et Nadiejda de Olga Koutchkina (con Jean_Pierre Kalfon) -Théâtre du Lucernaire de Paris

Cine, radio

Trabaja en la radio para France Culture donde graba numerosos textos y piezas dramáticas, bajo la dirección de Marguerite Gateau, Etienne Valès, Claude Guère, Philippe Garbit, Michel Sidoroff...

En el cine trabaja con Nadine Trintignant y Hugo Santiago.

Asistente de dirección

En el Odéon - théâtre de l'Europe de Paris

Comédienne d'un certain âge... d'E. Radinsky con Denise Gence, dirección V.Théophilidès

Le livre de ma mère de Albert Cohen, dirección M.Touraille

En el cine, escribe y dirige diferentes películas de CM (ficción)

La dame de cœur (Premio del Jurado en el Festival de La Valette du Var)

Flash-back (presentado en el estreno de la película de Benoit Jacquot « La désenchantée »)

14 juillet

Une belle vie

Responsable de talleres y cursos de formación

En Ibiza desde 2021

Dirige Talleres de teatro y cursos intensivos de Interpretación

Talleres con de la compañía Feux de la rampe:

Talleres *amateurs*, talleres de *training* para actores profesionales y talleres de formación para jóvenes deseosos de convertirse en actores. Representaciones públicas de trabajos han tenido lugar varias veces al año:

La violencia urbana, según textos de actores contemporáneos y de escritos de alumnos.

El amor en todos sus estados, mezcla de autores clásicos y contemporáneos sobre el enamoramiento.

L'église de la bute - telenovela construida a base de improvisaciones

Il n'y a vraiment plus de printemps, a partir de textos de autores contemporáneos:

Marivaux / fragments

Barbe-bleu espoir des femmes de Dea Loher

La vie sur la praça Roosevelt de Dea Loher

La peau d'Elisa de Carole Fréchette

Anima diferentes cursos para la compañía:

El juego en el teatro de Tennessee Williams

Improvisaciones sobre el tema de los sueños

De todo hacemos teatro – trabajo sobre textos no teatralizados

Responsable para la AFDAS de cursos para actores profesionales :

El teatro contemporáneo americano

El teatro de R.W Fassbinder

En el marco del bicentenario de la revolución, concibe y realiza un proyecto de animación en el medio escolar con la ciudad de Pré Saint Gervais y la ciudad de Crosne :

180 adolescentes interpretan la revolución y se apropian de la ciudad con el apoyo de la población

De 1993 a 1997, responsable de cursos de teatro para el Consejo de Europa, en el Centro Europeo de la Juventud.